

## Una Crítica

Acabo de ver una película española del mismo director que se llama Guillermo del Toro. La película se llama El Laberinto del Fauno y esta película es muy famosa mundial y es la película más conocida en nuestra generación.

Primero de todo, la película tuvo lugar en la época de la Guerra Civil Española. Por eso tiene un tema del horror pero muestra la relación entre la fantasía y del horror también. El Laberinto del Fauno cuenta la historia de una chica curiosa que tiene que ir con su madre (que embarazada) a vivir con su padre nuevo- el villano. Un hombre con mucho poder, un capitán de la guardia. La casa está en el bosque en el norte de España y así es muy aislado. Cuando llegan a casa, la madre está muy enferma. Una noche Ofelia sale para explorar el bosque donde descubre las ruinas de un laberinto. Allí hay un mundo de fantasía donde hay las criaturas de un cuento de hadas por ejemplo el fauno. Para ayudar su madre, Ofelia quiere la ayuda del fauno pero este fauno no es como las faunas de los cuentos de hadas típicos.

La película es increíblemente emocionante y entretenida pero muy triste al mismo tiempo. Las escenas son muy diferentes con algunas escenas preciosas por ejemplo en el mundo de fantasía pero en el otro lado, algunas escenas son un poco horribles como cuando se pelearon y había sangre por todos partes. ¡Qué horror! Pero en mi opinión, este contraste es muy eficaz y es la razón por la que la película es entretenida. Al final, opino que los actores interpretan sus papel muy bien especialmente Ivana Baquero que era Ofelia. Sin ella, la película sería menos excelente.

Acabo de ver otra película española también. Se llama El Espinazo del Diablo, y ambientada en un orfanato de Santa Lucia y como El Laberinto del Fauno, este es en una ubicación aislada. Por eso, las películas son más espantosas. Además crea un ambiente de misterio.

La película trata de un chico (Carlos) que llega al orfanato y descubre un secreto. Un huérfano pasado, Santi, desapareció una noche pero nadie sabe porqué y donde. Sin embargo hay un rumor de que Santi está muerto. Cuando, una noche, Carlos tiene que traer el agua de la cocina, pronto descubre que el rumor es verdad. Carlos está andando por los pasillos cuando ve ¡el fantasma de Santi!

La música en esta película es un poco clásica y es muy parecido en comparación con la música de El Laberinto del Fauno. Es muy eficaz con el argumento y gracias a la música, las películas son espantosas. Además, los personajes son casi los mismos. Por ejemplo el capitán y Jacinto (el villano de El Espinazo del Diablo) son ambos egoístas y violentos. Mientras Carlos y Ofelia son parecidos también porque son curiosos, simpáticos y niños. Otra similitud es que vimos el final cuando la película empieza. Este es muy inteligente porque después tiene sentido.

En general, preferí el Laberinto del Fauno porque pensé que el argumento era mejor y los efectos especiales eran más impresionantes. Pero las recomendaría para todo el mundo. Aunque hay el aspecto de un cuento de hadas, el tema es más maduro.

De Stuart Scott

Bishop Wordsworth's Grammar School - School

Mrs. Matthews Teacher

Key Stage 4 Category

Stuart Scott

Student's name

All Membership 10591