

## Teachers' Zone: Embedding > CLIL > Kandinsky Emotions

### Core Language

#### Japanese/Japanese script

#### English

では、今回は 色についてです。  
色はとても大切です。

OK, look, colours now, the  
colours are very important.

よく 見てください。

Look carefully.

カンディンスキーにとって、色はとても  
大切です。

For Kandinsky, colours are very  
important.

色と感情。 '感情' とは何か分かります  
か。 はい？

Colours and emotions. Do you  
understand 'emotions', yes?

例えば、カンディンスキーにとって、ピン  
クは幸せですが、黒は悲しみです。  
深い悲しみです。

For example, for Kandinsky, pink is happy  
but black is sad, it's  
really sad.

それでは、封筒をとって、中から小さいカ  
ードを取り出してください。  
カードを 机の上においてください。

Take the envelopes now and  
take out the little cards please,  
put the cards on the table.

それでは、幸せを見せてください。

There you go, show me happy.

そうです、そのとおりです。

There you go, that's it.

それをおいて、今度は興奮を見せてくださ  
い。 強い 興奮です。

Put that down and show me excited, you're  
really excited.

今度は色について 考えてみましょう。  
あなたの意見は どうですか。

Consider the colours now.  
What is your opinion?

青、青についてどう思いますか。

Blue, what do you think of blue?

小さいカードを見せてください。

Show me with the little card.

## Teachers' Zone: Embedding > CLIL > Kandinsky Emotions

何を選びましたか。

What did you choose?

青は、静けさです。あなたにとっては  
どうですか。

Blue is calm. And for you?

悲しみ

Sad

では、赤について考えてみましょう。  
どんな感情ですか。

Let's consider red now. Which  
emotion is it?

興奮。良い考えです。

Agitated, good idea.

はい、とても いいですね。

Yes, that's good.

あなたにとっては、内気ですね。

Shy for you.

そして黒、色としての黒をどんな感情だ  
と考えますか。

And black, how do you consider black  
as a colour and an emotion?

内気、そうですか、分かりました。

Shy, OK, all right.